



DOWNLOAD



Conservare opere d'arte. Il microclima negli ambienti museali.

By Bernardi, Adriana

Il Prato, 2004. Book Condition: new. Padova, 2004; br., pp. 140, 40 ill. b/n, 21 ill. col., cm 14x21. (Pleiadi). Nel volume si descrive in modo comprensibile a tutti coloro che si occupano di Conservazione dei Beni Culturali che cosa significa analizzare il microclima di un ambiente nei suoi aspetti principali. Vengono quindi forniti i principi fisici di base e, tramite alcuni esempi di analisi, vengono illustrate varie problematiche affrontate nei numerosi anni di attività in diverse realtà nazionali e internazionali. La speranza dell'autore è che chiunque operi nel settore della conservazione cerchi di fare propri alcuni dei concetti presentati nel testo, comprendendo come ciascuno di noi, abbia un ruolo attivo e una responsabilità nel preservare per le generazioni future il prezioso patrimonio culturale che il nostro paese ha la fortuna di possedere. Il libro si rivolge ad un pubblico di specialisti: studiosi d'arte antica, direttori di musei, soprintendenti, docenti e studenti universitari. Adriana Bernardi, svolge dal 1980 attività di ricerca presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche di Padova nel campo della microclimatologia per la conservazione del patrimonio culturale. Attualmente è titolare del corso "Microclima per la Conservazione di Opere d'Arte" presso l'Università di Ferrara, Corso di laurea in Tecnologie...



READ ONLINE
[5.12 MB]

Reviews

I actually began looking at this pdf. It is actually rally interesting throgh reading time period. You will not really feel monotony at at any time of your respective time (that's what catalogues are for concerning if you ask me).

-- Brayan Mohr Sr.

A superior quality publication along with the font used was fascinating to learn. I have read through and i also am certain that i am going to going to go through yet again again in the future. Your life period will likely be enhance the instant you total reading this publication.

-- Donnie Rice