



Das Verhältnis Von Motivation, Information Verarbeitung

By Marlen Frömmel

Grin Verlag. Paperback. Condition: New. 28 pages. Dimensions: 8.5in. x 5.5in. x 0.1in. Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Geschichte - Didaktik, Note: 2,0, Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, 5 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Anmerkungen: Zunächst wurde in dieser Arbeit auf das Verhältnis von Motivation, Information und Verarbeitung eingegangen. Im Anschluss daran, ist eine Unterrichtsstunde zum gleichen Thema in den Schularten Gymnasium, Real- und Hauptschule konzipiert sowie kurz verglichen worden. Die Lehrbuchseiten, welche ursprünglich als Kopie beigelegt waren, fehlen - allerdings ist das jeweils verwendete Lehrbuch angegeben. , Abstract: Der Unterrichtsprozess wird von der Abfolge verschiedener didaktischer Funktionen des Unterrichts bestimmt. Bei seiner Analyse stellt man auf folgende Funktionen: - Vorbereitung auf einen neuen Unterrichtsgegenstand, - Didaktische Zielstellung und Zielorientierung, - Arbeit am neuen Stoff, - Festigung des Wissens, - Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten, - Systematisierung des Wissens und Könnens, - Didaktische Anwendung, - Kontrolle und Bewertung der Unterrichtsergebnisse. Grob lässt der Unterricht sich also in Motivation, Information und Verarbeitung einteilen. Der Aufbau einer Unterrichtsstunde und die Abfolge der einzelnen Lehr- und Lernschritte hängt von den psychischen Bedingungen des Lernenden, von der Struktur der Lerninhalte, von dem richtungsweisenden Lehrziel und von der Dynamik der Stundengestaltung des Lehrers ab. Der lernpsychologische...



READ ONLINE
[4.43 MB]

Reviews

Merely no words to explain. I really could comprehend everything out of this published e-book. I found out this publication from my dad and he suggested this publication to learn.

-- Prof. Margarita Ledner PhD

This written pdf is fantastic. It normally is not going to expense a lot of. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- Gilbert Stroman

Related PDFs



[The Whale Tells His Side of the Story Hey God, Ive Got Some Guy Named Jonah in My Stomach and I Think Im Gonna Throw Up](#)

B&H Kids. Hardcover. Book Condition: New. Cory Jones (illustrator). Hardcover. 32 pages. Dimensions: 9.1in. x 7.2in. x 0.3in. Oh sure, we all heard the story of Jonah and the Whale a hundred times. But have we heard it from the perspective of the...



[NirV Outreach Bible](#)

Biblica. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 1344 pages. Dimensions: 8.4in. x 5.6in. x 2.5in. This low-cost New International Readers Version Bible (NirV) is affordably priced for giving away, and is a very effective translation for children, those reading English as a second language...



[Summer Fit Preschool to Kindergarten Math, Reading, Writing, Language Arts Fitness, Nutrition and Values](#)

Summer Fit Learning. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 160 pages. Dimensions: 10.6in. x 8.3in. x 0.5in. Summer Fit Activity Books move summer learning beyond academics to also prepare children physically and socially for the grade ahead. Academic exercises are based on Common Core...



[Molly on the Shore, BFMS 1 Study score](#)

Petrucci Library Press. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 26 pages. Dimensions: 9.7in. x 6.9in. x 0.3in. Percy Grainger, like his contemporary Bela Bartok, was intensely interested in folk music and became a member of the English Folk-Song Society soon after his arrival in...



[Shepherds Hey, Bfms 16: Study Score](#)

Petrucci Library Press. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 22 pages. Dimensions: 9.4in. x 7.1in. x 0.0in. Percy Grainger, like his contemporary Bela Bartok, was intensely interested in folk music and became a member of the English Folk-Song Society soon after his arrival in...



[Gypsy Breynton](#)

Echo Library. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 88 pages. Dimensions: 9.0in. x 6.0in. x 0.2in. Hon. Gypsy Breynton, Esq. , M. A. , D. D. , LL. D. , C. , c. Gypsy Breynton, R. R. Tom was very proud of his handwriting....