

Die Gestaltungsmittel des Horrorfilms "The Blair Witch Project" als Angstauslöser: Wie Horrorfilme versuchen, die Lust an der Angst anzusprechen



Filesize: 4.34 MB

Reviews

The publication is easy in read through preferable to fully grasp. It is writter in simple phrases instead of hard to understand. You will not sense monotony at at any moment of your respective time (that's what catalogs are for concerning if you request me).

(Kevin Bergstrom Sr.)

DIE GESTALTUNGSMITTEL DES HORRORFILMS "THE BLAIR WITCH PROJECT" ALS ANGSTAUSLÖSER: WIE HORRORFILME VERSUCHEN, DIE LUST AN DER ANGST ANZUSPRECHEN



To get **Die Gestaltungsmittel des Horrorfilms "The Blair Witch Project" als Angstausslöser: Wie Horrorfilme versuchen, die Lust an der Angst anzusprechen** eBook, remember to access the button beneath and download the ebook or have access to other information which are related to **DIE GESTALTUNGSMITTEL DES HORRORFILMS "THE BLAIR WITCH PROJECT" ALS ANGSTAUSLÖSER: WIE HORRORFILME VERSUCHEN, DIE LUST AN DER ANGST ANZUSPRECHEN** book.

Diplomica Verlag GmbH Apr 2015, 2015. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 223x156x11 mm. This item is printed on demand - Print on Demand
Neuware - Die Phantasie der ZuschauerInnen ist der größte Herd der Angst, vor allem beim Horrorfilm The Blair Witch Project. Hier werden bei vielen ZuschauerInnen sehr starke Emotionen hervorgerufen, deren Intensität für viele neu war. Diese Arbeit knüpft an vorangegangene Untersuchungen an, indem sie die gestalterischen und narrativen Mittel untersucht, welche die von den PsychologInnen bereits festgestellten Angstgefühle auslösen. Für die Kommunikationswissenschaft ist es insofern ein sehr interessantes Untersuchungsfeld, da durch vorangegangene Studien, welche als Methode oft den Uses-and-Gratifications Ansatz gewählt haben, ein Bedürfnis nach Lust an der Angst festgestellt werden konnte. Ausgesuchte wissenschaftliche Publikationen, die das Thema 'Angstvermittlung im Horrorfilm' erforscht haben, bedienen sich zurecht an dem Uses-and-Gratifications Modell von Denis McQuail. In dieser Studie wird besonders die Methode der Filmanalyse als Inhaltsanalyse nach Lothar Mikos betrachtet. Dabei bieten sich für die Methoden der Angstvermittlung im Horrorfilm vor allem zwei Ebenen an: Narration und Dramaturgie sowie Ästhetik und Gestaltung. 92 pp. Deutsch.



[Read Die Gestaltungsmittel des Horrorfilms "The Blair Witch Project" als Angstausslöser: Wie Horrorfilme versuchen, die Lust an der Angst anzusprechen Online](#)



[Download PDF Die Gestaltungsmittel des Horrorfilms "The Blair Witch Project" als Angstausslöser: Wie Horrorfilme versuchen, die Lust an der Angst anzusprechen](#)

Other PDFs



[PDF] Psychologisches Testverfahren

Access the web link beneath to download "Psychologisches Testverfahren" PDF document.

[Download](#) [ePub](#)

»



[PDF] Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs

Access the web link beneath to download "Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs" PDF document.

[Download](#) [ePub](#)

»



[PDF] Have You Locked the Castle Gate?

Access the web link beneath to download "Have You Locked the Castle Gate?" PDF document.

[Download](#) [ePub](#)

»



[PDF] The Java Tutorial (3rd Edition)

Access the web link beneath to download "The Java Tutorial (3rd Edition)" PDF document.

[Download](#) [ePub](#)

»



[PDF] Programming in D

Access the web link beneath to download "Programming in D" PDF document.

[Download](#) [ePub](#)

»



[PDF] The Pickthorn Chronicles

Access the web link beneath to download "The Pickthorn Chronicles" PDF document.

[Download](#) [ePub](#)

»