



Lüge und Ironie

By Umberto Eco

Carl GmbH Hanser & Co. Sep 1999, 1999. Buch. Condition: Neu. Neuware - Umberto Eco ist nicht erst seit seinem Namen der Rose als Spurenleser berühmt, denn schon in seinen Aufsätzen zu Literatur und Kultur zeigte er sich als Meister im Aufschlüsseln von Bildern, Texten und Zeichen. Vier auf den ersten Blick ganz unterschiedliche Themen stellt Eco in seinem neuen Band auf verblüffende Weise nebeneinander, und die Spannweite reicht von Manzoni's Verlobten, dem berühmtesten Roman der italienischen Literatur, bis zu Corto Maltese, dem Kult-Comic von Hugo Pratt; von Cagliostro, dem falschen Grafen, der ganz Europa in Atem hielt, bis zu Campanile, dem Ironiker der Literatur unseres Jahrhunderts. 'Daß jedoch gerade diese vier Schriften und keine anderen hier versammelt sind', sagt Eco seinerseits ironisch, 'läßt vermuten, daß sie etwas gemeinsam haben.' In allen geht es um Strategien der Lüge, der Verstellung, des Mißbrauchs der Sprache und der Umkehrung dieses Mißbrauchs durch Ironie. Und Umberto Eco zeigt, wie gerne die Leser sich belügen lassen - solange es nur mit der literarischen Phantasie geschieht, die er in seinen vier Lesarten so brillant analysiert. 144 pp. Deutsch.



READ ONLINE
[3.04 MB]

Reviews

This is the finest book i have got study right up until now. I am quite late in start reading this one, but better then never. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- **Keanu Johns**

This is the finest book i have read until now. It is filled with wisdom and knowledge You can expect to like just how the author compose this ebook.

-- **Tobin Lesch**