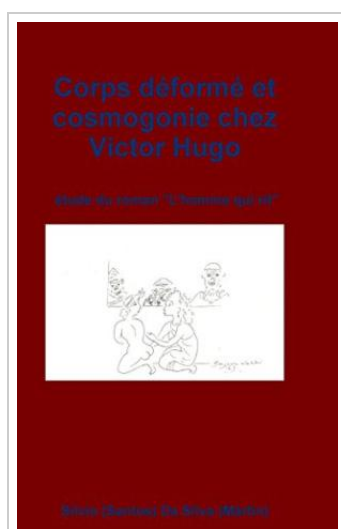




Corps deforme et cosmogonie chez Victor Hugo: etude du roman L homme qui rit (Hardback)

By Silvio (Santos) Da Silva (Martin)

Lulu.com, United Kingdom, 2013. Hardback. Book Condition: New. 229 x 152 mm. Language: French . Brand New Book ***** Print on Demand *****.Etude portee sur la representation de la deformation du corps humain, afin de defendre l idee que ces exemples de corps deformes ont fini par engendrer de nouvelles recherches et des transgressions artistiques qui caracterisent le XIXe siecle francais. Dante Alighieri a pu nourrir l imaginaire hugolien auquel ajoutons le labyrinthe existentiel. La, Gwynplaine le monstre de la laideur rencontre Josiane le monstre de la beaute. Methodologiquement, la lecture est faite a partir de l espace proposee par Greimas. Les axes orthogonaux y sont marques par les personnages en etablissant des emplacements specifiques qui indiquent un langage a deciffrer et plusieurs supports theoriques indispensables pour s orienter dans cet univers riche de references a l Antique, au mythologique, au religieux, au sacre, au politique, a l artistique, au fantastique donc sont evoques Phidias, Vitruve, Jean-Jacques Rousseau, Jorge Luis Borges, Mircea Eliade, Claude Levi-Strauss, Michel Foucault, Umberto Eco entre autres.



READ ONLINE
[2.41 MB]

Reviews

This is the best pdf i have got go through until now. It is loaded with wisdom and knowledge I discovered this publication from my i and dad encouraged this book to find out.

-- **Aryanna Sauer**

The publication is great and fantastic. I am quite late in start reading this one, but better then never. I discovered this pdf from my dad and i suggested this ebook to discover.

-- **Linnie Kling**