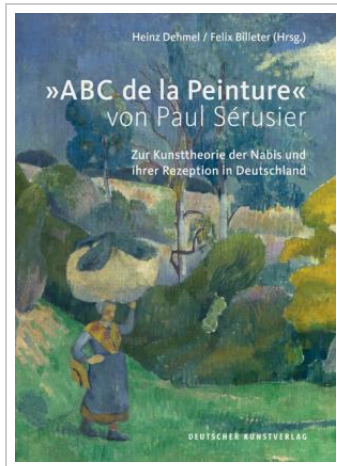




ABC de la Peinture« von Paul Sérusier : Zur Kunsttheorie der Nabis und ihrer Rezeption in Deutschland

By Heinz Dehmel

Deutscher Kunstverlag Dez 2016, 2016. Taschenbuch. Condition: Neu. Neuware - Diese erste Publikation aus dem Hugo Troendle Archiv, München, ist dem französischen Maler und Nabis-Künstler Paul Sérusier (1864-1927) und seiner kunsttheoretischen Abhandlung 'ABC de la Peinture' von 1921 gewidmet. Mit dem Band wird erstmals eine deutschsprachige Version dieser wichtigen Schrift vorgelegt. Die am Ende des 19. Jahrhunderts entstandene Künstlergruppe der Nabis (hebr. Propheten), deren prominentes Mitglied Sérusier war, entwickelte eine symbolistische Bildsprache und ein neues Farbverständnis, das sich zunehmend von der Gegenständlichkeit entfernte. In einem Panorama der Auseinandersetzung mit dem ehemaligen Haupttheoretiker der Nabis folgen Erläuterungen zur Kunsttheorie Sérusiers aus dem Kontext des Nabis-Kreises und ein Beitrag über ihre Rezeption in Deutschland vor dem Ersten Weltkrieg, deren Niederschlag sich auch in den Notizen des Münchner Künstlers Hugo Troendle (1882-1955) findet. Seine Begeisterung für Sérusier lässt sich an einer kleinen, hier vorgestellten Kollektion von Gemälden aus der Hand des Franzosen erkennen, unter der sich drei bislang unbekannte Werke befinden. Der Band schließt mit einer Interpretation zur 'Bretonischen Zauberin' ab, einem der neu entdeckten Bilder. Mit Beiträgen von Felix Billeter, Caroline Boyle-Turner, Juliette Israël, Annegret Kehrbaum und Annabel Zettel. 88 pp. Deutsch.



READ ONLINE
[3.76 MB]

Reviews

These kinds of publication is the greatest pdf available. Better then never, though i am quite late in start reading this one. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- Lorena Streich

It becomes an awesome pdf that I have actually read through. It really is full of knowledge and wisdom You may like how the writer compose this book.

-- Amanda Gleichner