

Haydn - Mozart - Cimarosa



Filesize: 6 MB

Reviews

This publication is definitely not simple to begin on studying but quite fun to see. It really is full of knowledge and wisdom I am just effortlessly can get a satisfaction of studying a created pdf.
(Alfreda Bradtke)

HAYDN - MOZART - CIMAROSA



To save **Haydn - Mozart - Cimarosa** eBook, make sure you access the web link beneath and download the ebook or gain access to additional information that are relevant to HAYDN - MOZART - CIMAROSA ebook.

Condition: New. Publisher/Verlag: Schott Music, Mainz | 24 Pièces faciles pour piano avec conseils d'&exclamaco;exercice- Ausgabe mit französischem und spanischem Kommentar. Klavier. | Mit der neuen Urtext Primo-Reihe will die Wiener Urtext Edition die Lücke schließen, die sich nach dem Studium einer Klavierschule beim Übergang zu einem weiterführenden Unterricht ergibt. Ausgehend von einem Spielniveau, das mit Stücken wie Bachs Menuett in G (BWV Anh. 116), Mozarts Menuett in F (KV 5) oder Schumanns Wilder Reiter (op. 68/8) umrissen ist, werden für jedes Heft der Urtext Primo-Reihe Werke von drei verschiedenen Komponisten ausgewählt mit dem Ziel, Klavierschülern (oder auch erwachsenen Wiedereinsteigern) eine Bandbreite von Repertoirestücken anzubieten, anhand derer sie ihre technischen und musikalischen Fertigkeiten weiterentwickeln können. Der Schwierigkeitsrahmen der Stücke ist relativ eng gefasst, um den Band über einen Zeitraum von ca. zwei Jahren kontinuierlich verwenden zu können. Darin unterscheidet sich das Urtext Primo-Konzept von nahezu allen üblichen Sammelalben. Bei der Repertoireauswahl werden einerseits Stücke des klassischen Unterrichtskanons berücksichtigt, andererseits aber auch weniger bekannte Werke, deren Relevanz für den Klavierunterricht keineswegs geringer ist. Die Urtext Primo-Bände erscheinen im international anerkannten Standard der Wiener Urtext-Ausgaben. Die jedem Heft beigefügten Erläuterungen sollen dazu beitragen, musikalisch-stilistische, musikgeschichtliche und klavierspezifische Kenntnisse zu vertiefen. Eine Repertoire-Tabelle am Ende eines jeden Heftes gibt einen groben Schwierigkeitsüberblick über die zusammengestellten Stücke. Band 1 verbindet viel gespielte Unterrichtswerke von Bach mit weniger bekannten von Händel und Scarlatti, Band 2 Kompositionen von Haydn und Mozart mit musikalisch wie pädagogisch attraktiven Stücken von Cimarosa. In Band 3 (erscheint voraussichtlich im Sommer 2013) werden Stücke von Beethoven, Schubert und Hummel, in Band 4 (erscheint voraussichtlich Anfang 2014) Werke von Schumann, Brahms und Theodor Kirchner miteinander kombiniert. Weitere Bände sind bereits in Planung. Schwierigkeitsgrad: 2-3 | J. Haydn: Rondo in Es (Hob. I:85/I) - J. Haydn: Menuetto in B (Hob. I:85/III) - J. Haydn: Adagio...



[Read Haydn - Mozart - Cimarosa Online](#)



[Download PDF Haydn - Mozart - Cimarosa](#)

Other Kindle Books

**[PDF] Violet Rose and the Surprise Party**

Access the hyperlink beneath to download and read "Violet Rose and the Surprise Party" PDF file.

[Download](#) [Book](#)

»

**[PDF] Would It Kill You to Stop Doing That?**

Access the hyperlink beneath to download and read "Would It Kill You to Stop Doing That?" PDF file.

[Download](#) [Book](#)

»

**[PDF] Scherzo Capriccioso, Op.66 / B.131: Study Score**

Access the hyperlink beneath to download and read "Scherzo Capriccioso, Op.66 / B.131: Study Score" PDF file.

[Download](#) [Book](#)

»

**[PDF] Serenade for Winds, Op. 44 / B. 77: Study Score**

Access the hyperlink beneath to download and read "Serenade for Winds, Op. 44 / B. 77: Study Score" PDF file.

[Download](#) [Book](#)

»

**[PDF] Cello Concerto, Op. 104 / B. 191: Study Score**

Access the hyperlink beneath to download and read "Cello Concerto, Op. 104 / B. 191: Study Score" PDF file.

[Download](#) [Book](#)

»

**[PDF] Symphonic Variations, Op. 78 / B. 70: Study Score**

Access the hyperlink beneath to download and read "Symphonic Variations, Op. 78 / B. 70: Study Score" PDF file.

[Download](#) [Book](#)

»