



## Contrapunto

By Don DeLillo

SEIX BARRAL EDICIONES, 2009. Condition: Nuevo. Publicado exclusivamente en la desaparecida revista norteamericana Grand Street e inédito en forma de libro hasta la fecha, Contrapunto trata temas presentes en toda la obra de Don DeLillo: la vida del artista, la naturaleza solitaria de la creación artística y la obsesión por su evolución en el tiempo, o la relación del artista con su público. Realizado por fotografías y fotogramas capturados ex profeso para ilustrarlo, el texto se centra en tres películas: Atanarjuat: El espíritu del ártico, Treinta y dos cortometrajes sobre Glenn Gould y Thelonius Monk: Straight, No Chaser; en un libro, El malogrado, de Thomas Bernhard, y en una vieja fotografía de Monk, Charles Mingus, Roy Haynes Charlie Parker. No hay en Contrapunto ni una sola frase improcedente. Puraeficacia, pura acumulación de sensaciones asestadas al lector sin caridad ni pausa. Al final, todo el texto se nos junta en una meditación ajena a la lógica, atendida sólo a la lógica natural de las sensaciones.» Ramón Buenaventura.



READ ONLINE  
[ 7.32 MB ]

### Reviews

*This publication is amazing. It is definitely basic but shocks in the fifty percent of your publication. You wont feel monotony at anytime of your own time (that's what catalogues are for concerning if you question me).*

*-- Prof. Kirk Cruickshank DDS*

*This kind of book is every little thing and taught me to looking ahead of time and a lot more. I am quite late in start reading this one, but better then never. I found out this book from my dad and i encouraged this pdf to find out.*

*-- Justus Hettinger*