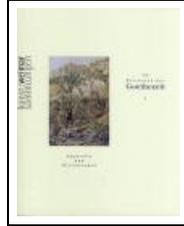


**Im Blickfeld der Goethezeit, Bd.1: Aquarelle und Zeichnungen aus dem Bestand der Kunstsammlungen zu Weimar. [Kunstsammlungen zu Weimar, 7.12.1997 - 29.3.1998; Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 25.3. - 13.6.1999].
Broschierte Ausgabe.**



Filesize: 8.11 MB

Reviews

It is really an remarkable book which i have ever go through. It can be writter in simple terms and not difficult to understand. I am just effortlessly can get a enjoyment of reading a composed pdf.

(Dr. Lily Wunsch II)

IM BLICKFELD DER GOETHEZEIT, BD.1: AQUARELLE UND ZEICHNUNGEN AUS DEM BESTAND DER KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR. [KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR, 7.12.1997 - 29.3.1998; GERMANISCHES NATIONALMUSEUM NÜRNBERG, 25.3. - 13.6.1999]. BROSCHIERTE AUSGABE.

DOWNLOAD



To download **Im Blickfeld der Goethezeit, Bd.1: Aquarelle und Zeichnungen aus dem Bestand der Kunstsammlungen zu Weimar. [Kunstsammlungen zu Weimar, 7.12.1997 - 29.3.1998; Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 25.3. - 13.6.1999]. Broschierte Ausgabe.** PDF, make sure you refer to the link listed below and download the file or have accessibility to other information that are relevant to **IM BLICKFELD DER GOETHEZEIT, BD.1: AQUARELLE UND ZEICHNUNGEN AUS DEM BESTAND DER KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR. [KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR, 7.12.1997 - 29.3.1998; GERMANISCHES NATIONALMUSEUM NÜRNBERG, 25.3. - 13.6.1999]. BROSCHIERTE AUSGABE.** ebook.

Berlin: G & H Verlag, 1997. Broschiert. Book Condition: Neu. 271 Seiten, mit zahlr. Abbildungen. Illustrierte Originalbroschur, neuwertig. - Unter dem Titel »Im Blickfeld der Goethezeit« wird eine Auswahl von 110 Weimarer Aquarellen und Zeichnungen präsentiert, die sich jedem Vergleich stellen kann. Goethe selbst, der die Oberaufsicht über die Weimarer herzoglichen Sammlungen ausübte, war für den Kernbestand der Ankäufe zuständig. Private Kontakte wie auch Initiativen seiner Kunstpolitik waren der Anlaß zu einem regen Zustrom von Kunstwerken. Insbesondere die von 1799 bis 1805 ausgeschriebenen »Weimarer Preisaufgaben«, die junge Künstler aus dem deutschen Sprachraum aufriefen, miteinander zu konkurrieren, machten Ilm-Athen vorübergehend zu einem zentralen Ort der Gegenwartskunst. Zahlreiche der auf den Preis hoffenden Einsendungen sind heute in unserer Sammlung. Das kostbarste Ensemble stellen die Zeichnungen von Caspar David Friedrich dar, mit dem Goethe ebenso in Verbindung getreten war wie mit Philipp Otto Runge. Das Ziel der Ausstellung ist indessen, nicht nur die prominenten, sondern auch die verkannten Kostbarkeiten ans Licht zu ziehen. Bei dieser Gelegenheit werden neue wissenschaftliche Erkenntnisse und Zuschreibungen publik gemacht. Das weitgefächerte Panorama von 110 Meisterwerken wird in fünf Schwerpunkten präsentiert. Der umfangreichste Abschnitt ist der Landschaftskunst gewidmet, jenem Metier, dem die Künstler der Zeit um 1800 die intensivste Aufmerksamkeit schenkten und ganz neue Aussagemöglichkeiten erschlossen. Im Spannungsfeld zwischen Klassizismus, Romantik und frühem Realismus erarbeitete man sich Landschaften mit so subjektivem Impetus, als handle es sich um Projektionsflächen, um Spiegelungen des Künstlergemüts. Der Radius liegt zwischen heiteren italienischen Gegenden und rauhen nordischen Gefilden, zwischen mediterran-antik, alt-deutsch-gotisch oder gar vorzeitlich-ossianisch. Eine neue Intensität des künstlerischen Zugriffs ist auch im Porträtfach zu beobachten. In einer Zeit gesellschaftlicher Umbrüche und kriegerisch bedingter Veränderungen war die Darstellung des Menschen immer weniger auf eine behäbig-standesgemäße Wiedergabe ausgerichtet, wurde vielmehr Ziel einer insistierenden Beobachtung und Erfassung der Physiognomie. (Klappentext) Sprache: Deutsch Gewicht in Gramm: 1400.



Read Im Blickfeld der Goethezeit, Bd.1: Aquarelle und Zeichnungen aus dem Bestand der Kunstsammlungen zu Weimar. [Kunstsammlungen zu Weimar, 7.12.1997 - 29.3.1998; Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 25.3. - 13.6.1999]. Broschierte Ausgabe. Online



Download PDF Im Blickfeld der Goethezeit, Bd.1: Aquarelle und Zeichnungen aus dem Bestand der Kunstsammlungen zu Weimar. [Kunstsammlungen zu Weimar, 7.12.1997 - 29.3.1998; Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 25.3. - 13.6.1999]. Broschierte Ausgabe.

Other eBooks



[PDF] Psychologisches Testverfahren

Follow the link below to download and read "Psychologisches Testverfahren" PDF file.

[Save](#) [Book](#)

»



[PDF] Have You Locked the Castle Gate?

Follow the link below to download and read "Have You Locked the Castle Gate?" PDF file.

[Save](#) [Book](#)

»



[PDF] Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs

Follow the link below to download and read "Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs" PDF file.

[Save](#) [Book](#)

»



[PDF] The Java Tutorial (3rd Edition)

Follow the link below to download and read "The Java Tutorial (3rd Edition)" PDF file.

[Save](#) [Book](#)

»



[PDF] Strengerer Datenschutz

Follow the link below to download and read "Strengerer Datenschutz" PDF file.

[Save](#) [Book](#)

»



[PDF] Most cordial hand household cloth (comes with original large papier-mache and DVD high-definition disc) (Beginners Korea(Chinese Edition)

Follow the link below to download and read "Most cordial hand household cloth (comes with original large papier-mache and DVD high-definition disc) (Beginners Korea(Chinese Edition)" PDF file.

[Save](#) [Book](#)

»